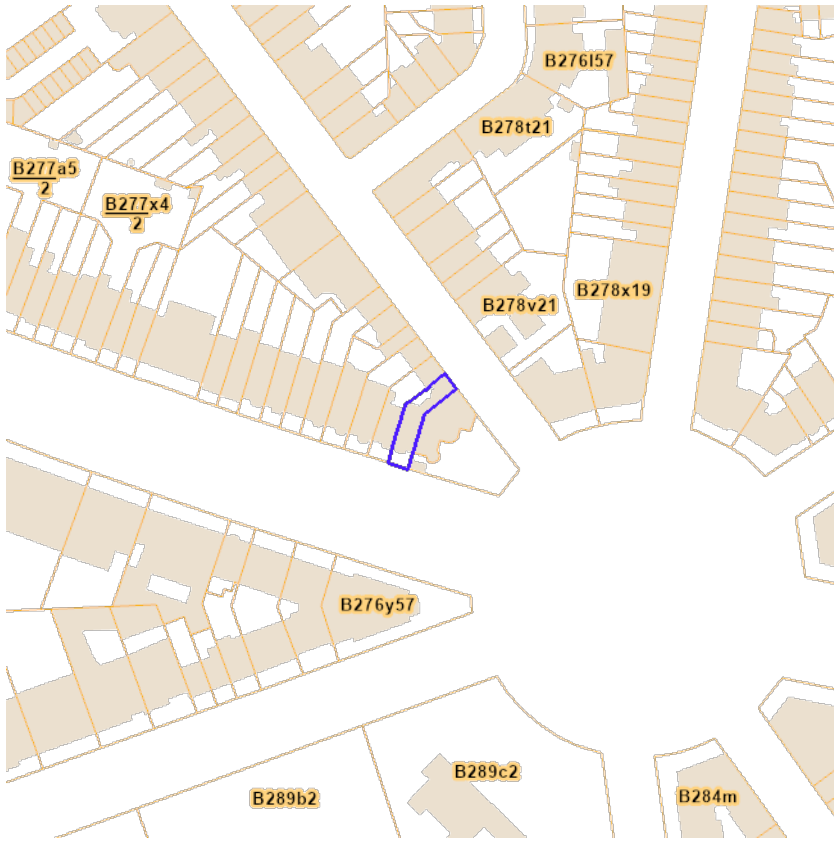


Gegevens opvraging

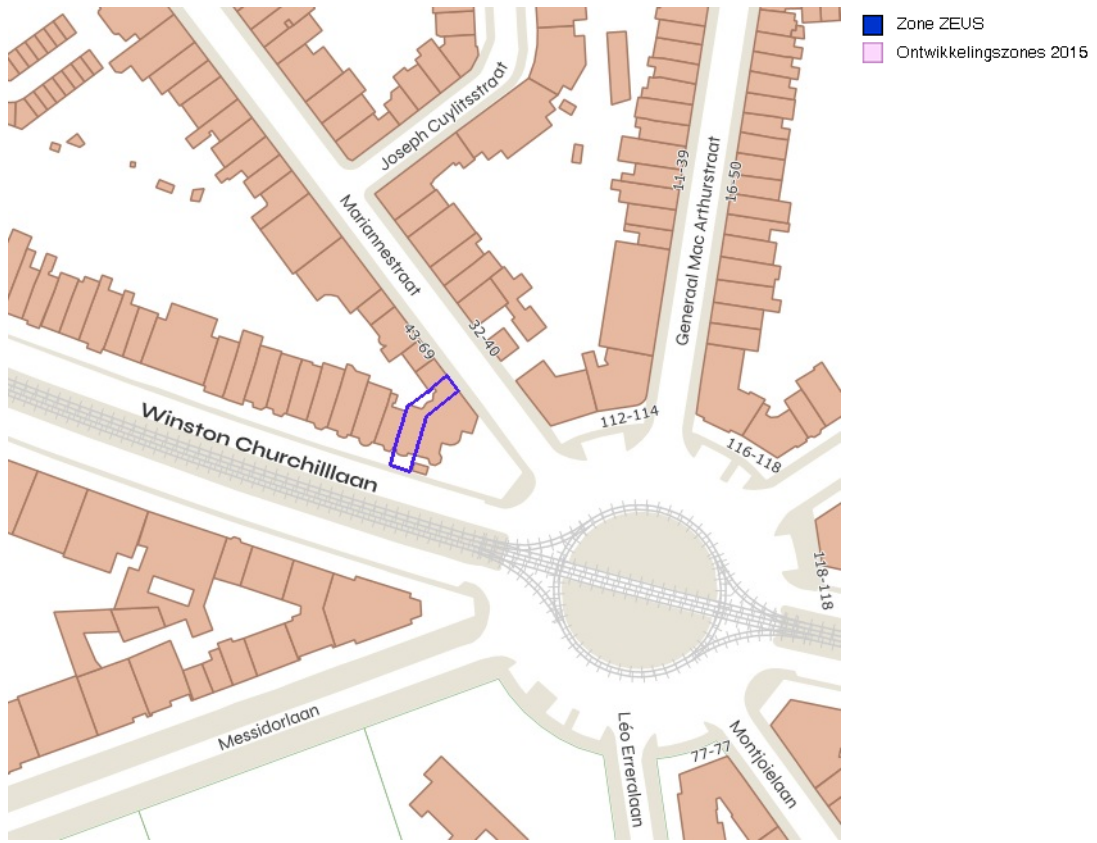
Referentienummer	a3be99c2afca8aee03e9
Datum	14-01-2026
Perceelsnummer	21618 B 0277/02E003
Adres / Ligging	Winston Churchilllaan 108, 1180 Ukkel

Inhoudstafel

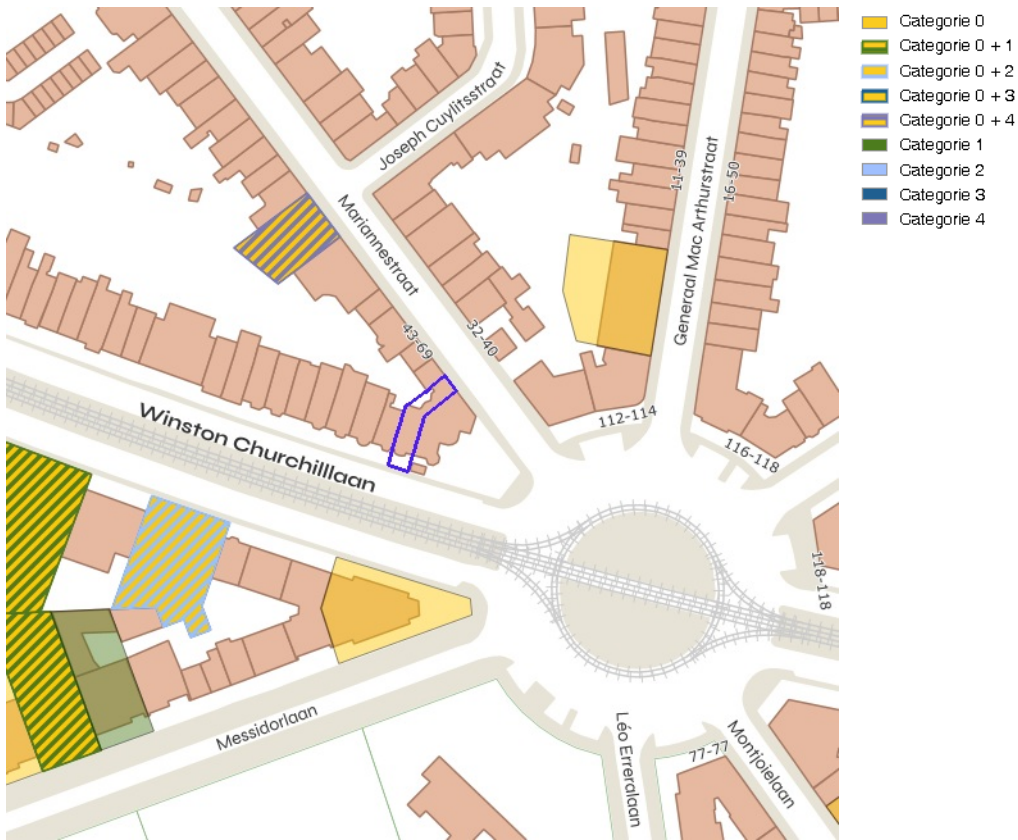
1. Kadastrale percelenplan
2. Economie en Werkgelegenheid
3. Inventaris van de bodemgesteldheid
4. Natuurlijke Sites 2000
5. Natuurlijke habitats 2000
6. Natuur gebieden en groene ruimten
7. Hydrografische data
8. Overstromingsgevaar en risico
9. Fluviale overstromingen
10. Orthofotoplannen
11. Wijkcontracten
12. Stadsvernieuwingscontracten (Programmas)
13. Voorkooprecht
14. Stedenbouw
15. Monumenten en Landschappen - wettelijk statuut en register
16. Monumenten en Landschappen - Archeologische atlas
17. Monumenten en Landschappen - Archeologische en historische inventaris
18. Monumenten en Landschappen - Natuur Erfgoed



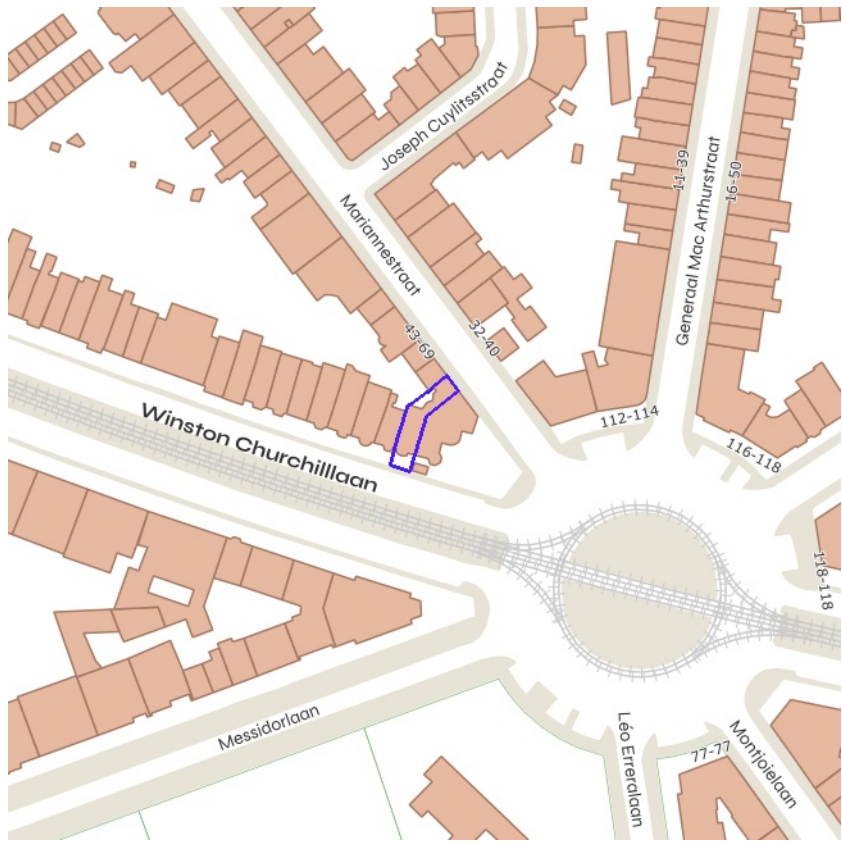
BRONNEN
© (14/01/2026) General Administration of the Patrimonial Documentation
[WMS Cadastral Layers](#)



BRONNEN
Brussel Economie en Werkgelegenheid
[Brugis WMS](#)

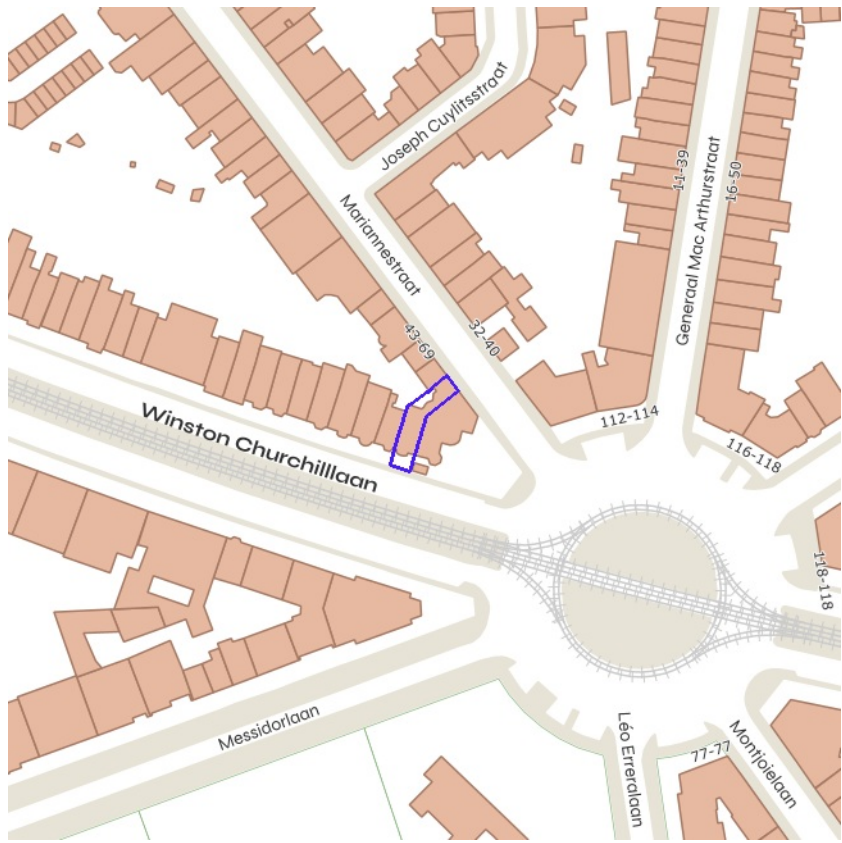


BRONNEN
Leefmilieu Brussel
[Leefmilieu Brussel WMS](#)



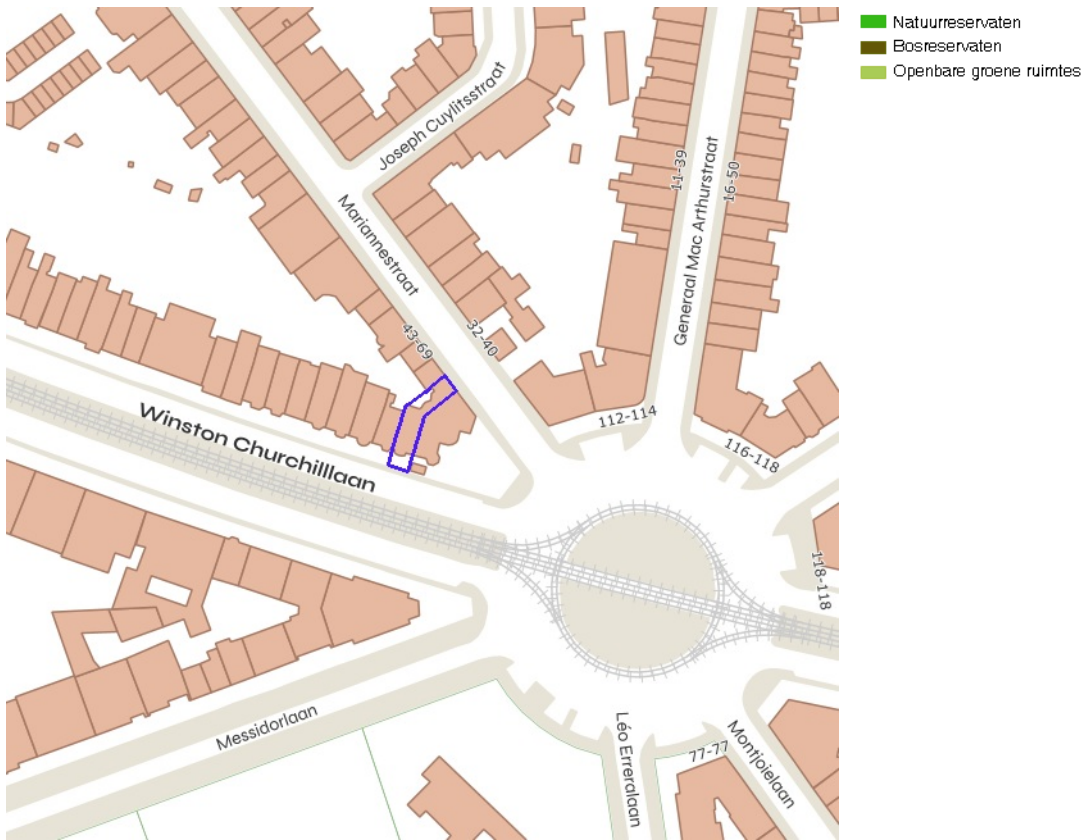
- Bosgebieden en open gebieden in het zuiden van het Brussels Gewest
- Bossen en vochtige gebieden van de Molenbeekvallei in het noordwesten van het gewest
- Zoniërwoud met bosrand, aangrenzende bosgebieden en Woluwevallei

BRONNEN
 Leefmilieu Brussel
[Leefmilieu Brussel WMS](#)

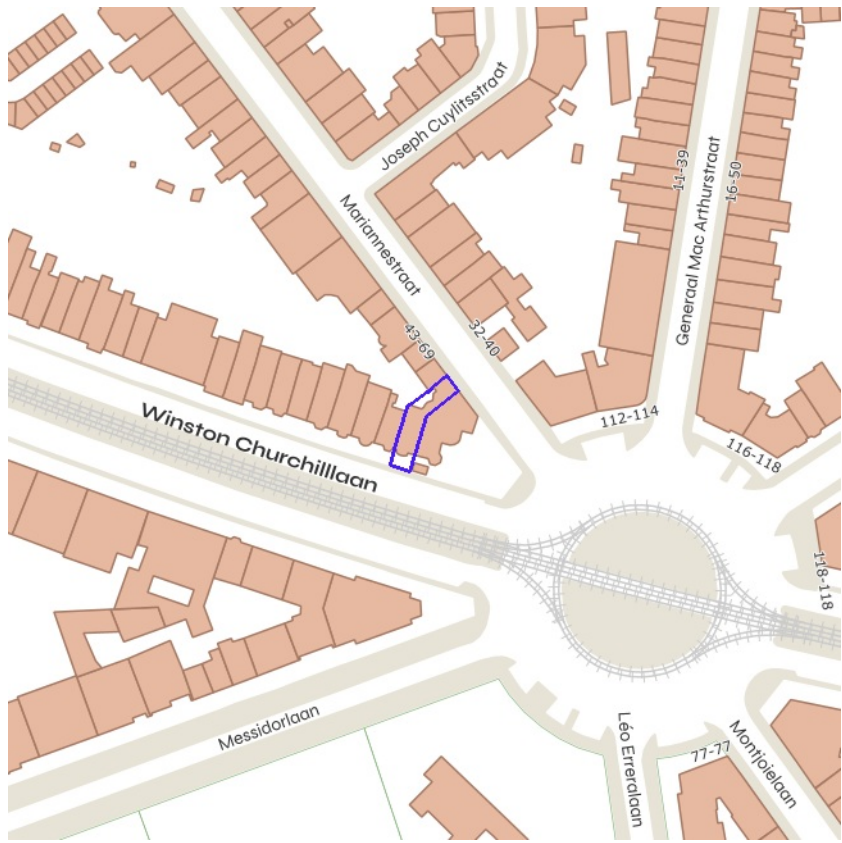


- Mégaphorbiaies vochtig subtype aan verdund
- Mégaphorbiaies subtype bosranden
- Magere weides van fauche middelmatig droog subtype aan vochtig (A)
- Beukenbossen acidophiles
- Beukenbossen Asperulo-Fagetum
- Carpinion-Betuli
- Eikenbossen acidophiles
- Aangeslibde bossen subtype moerassige elzenaanplant
- Aangeslibde bossen Carex remota
- Aangeslibde bossen elzenaanplant-essenbos aan hoog gras
- Aangeslibde bossen subtype essenbos-iepenbos aan Kerseboom aan t
- Aangeslibde bossen subtype boomvormig wilgenbos aan witte Wilg
- HIR Magnocariçaie
- HIR Weide met Agrostis commun
- HIR Weide met Cynosurus cristatus)
- HIR Weide met Populage des marais
- HIR Prairie à Potentille des oies
- HIR Roselières et autres végétations du Phragmition

BRONNEN
 Leefmilieu Brussel
[Leefmilieu Brussel WMS](#)

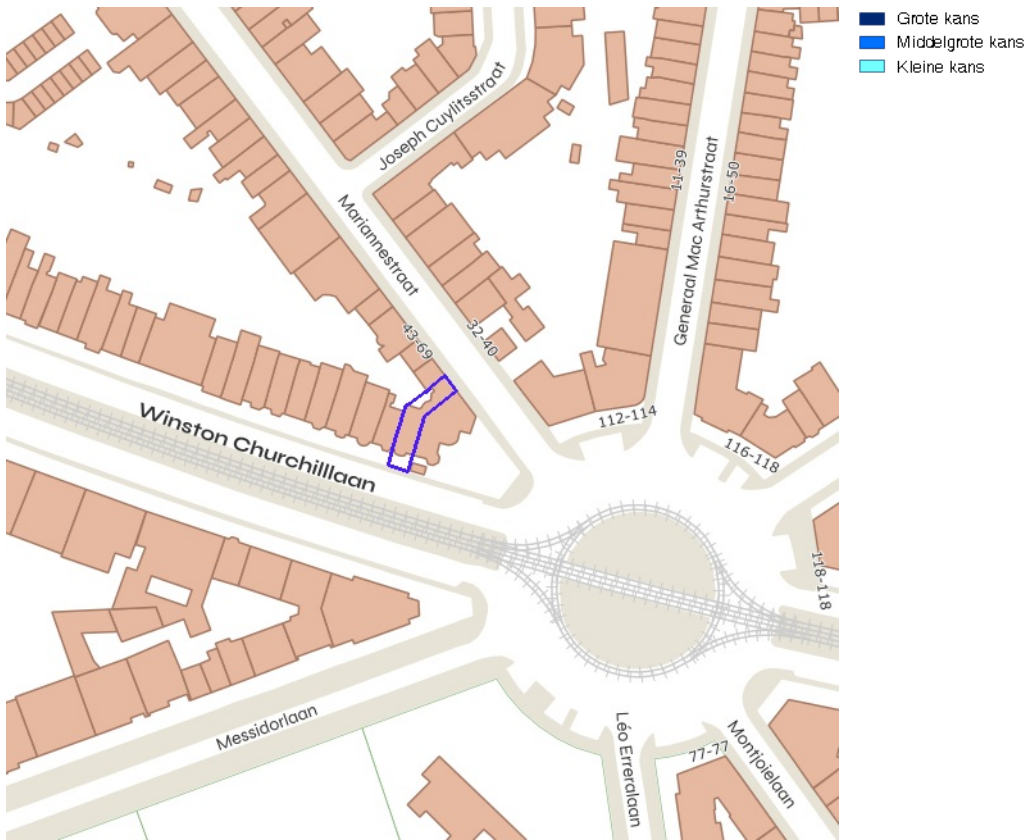


BRONNEN
Leefmilieu Brussel
[Leefmilieu Brussel WMS](#)

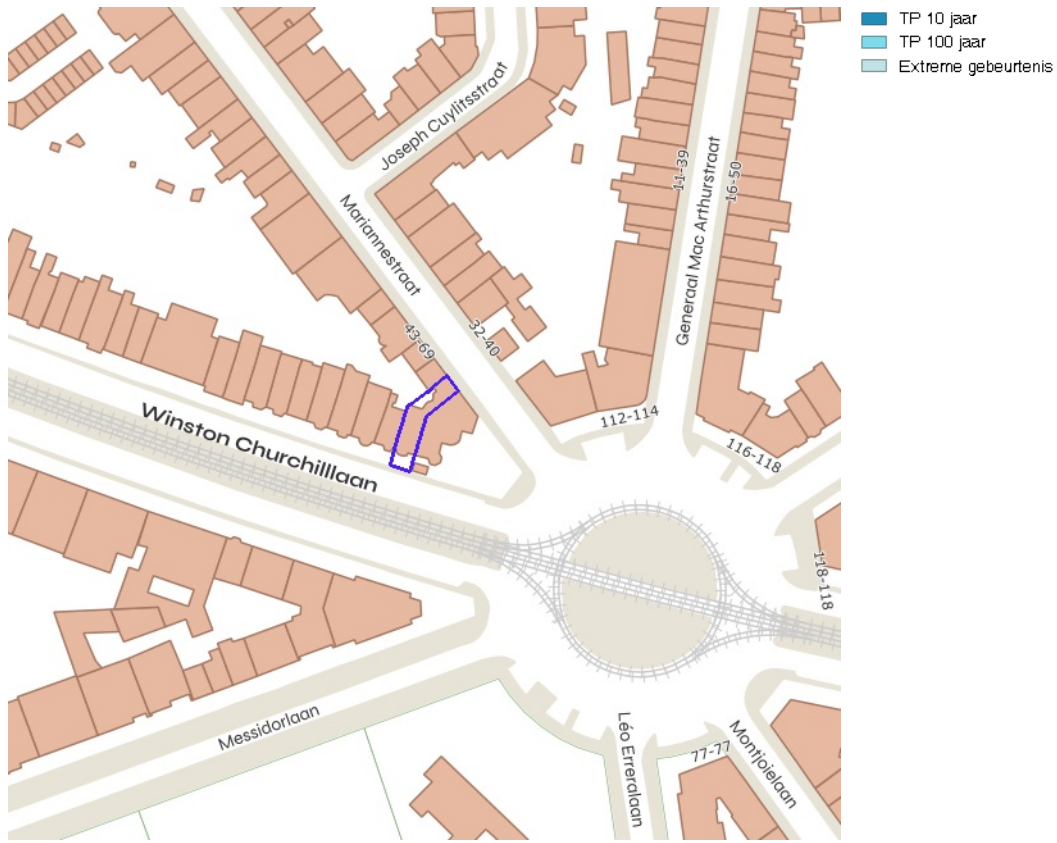


- Bedekt netwerk
- Actieve permanente grondwaterwinningen
- Actieve tijdelijke grondwaterwinningen
- Oude permanente grondwaterwinningen
- Oude tijdelijke grondwaterwinningen
- Oppervlaktewater
- Waterloop bovengronds

BRONNEN
Leefmilieu Brussel
[Leefmilieu Brussel WMS](#)



BRONNEN
Leefmilieu Brussel
[Leefmilieu Brussel WMS](#)



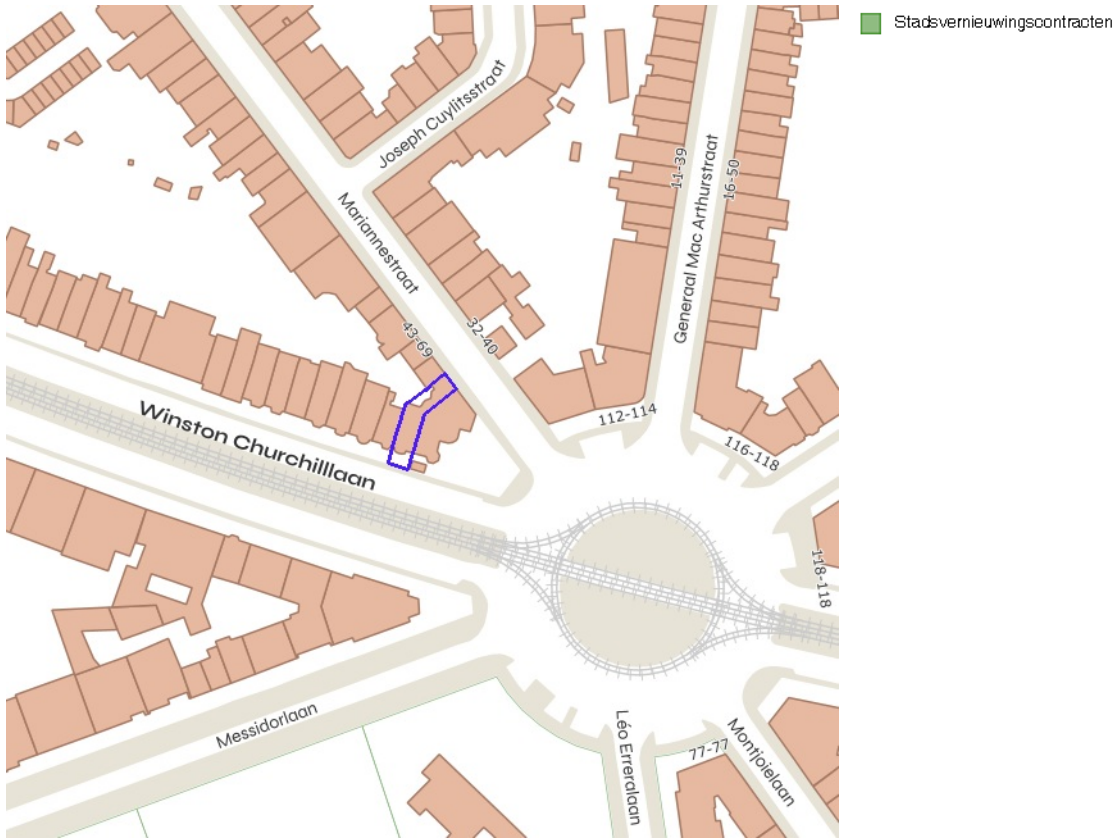
BRONNEN
Leefmilieu Brussel
[Leefmilieu Brussel WMS](#)



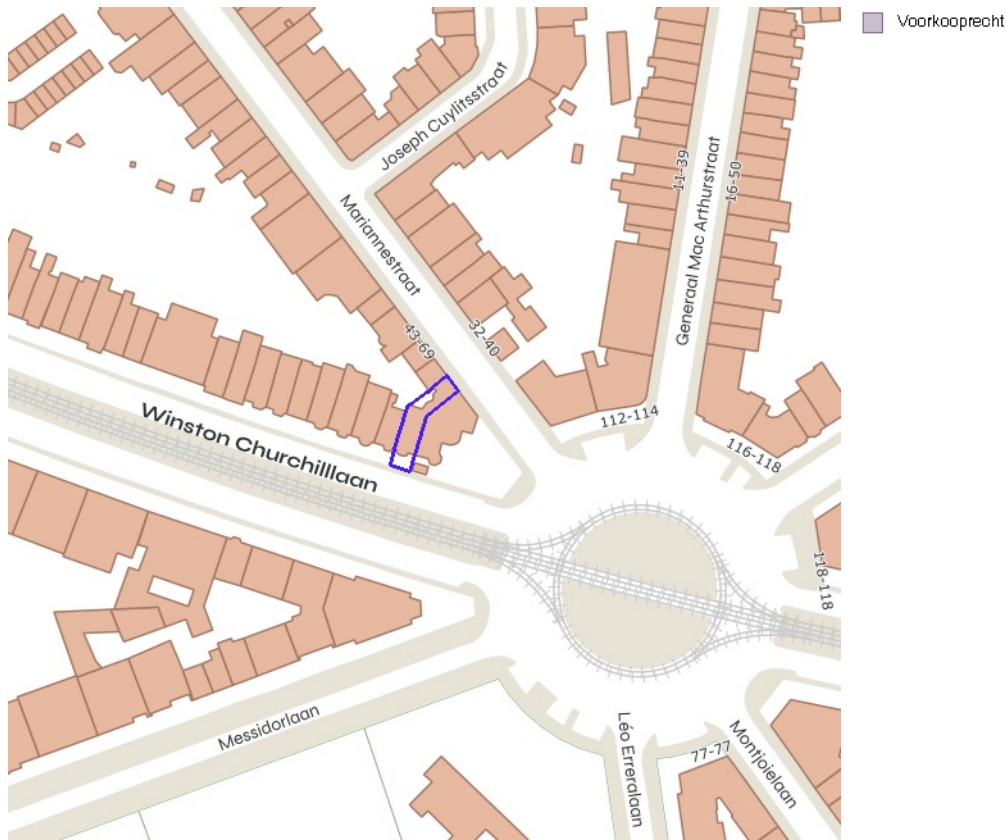
BRONNEN
CIRB / CIBG
[CIRB WMS](#)



BRONNEN
Brussel Stedenbouw en Erfgoed (BSE)
[Brugis WMS](#)



BRONNEN
Brussel Stedenbouw en Erfgoed (BSE)
[Brugis WMS](#)



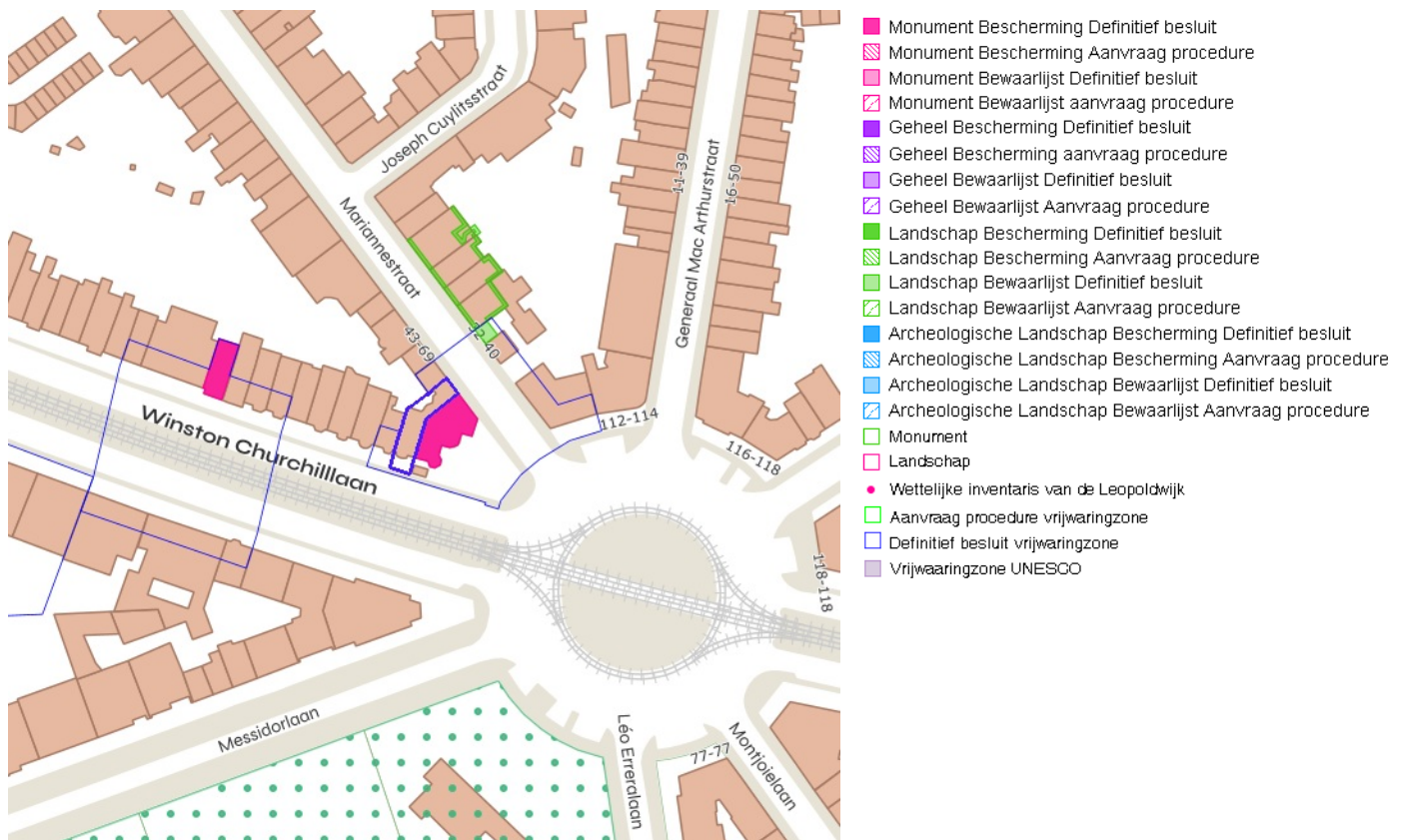
BRONNEN
Brussel Stedenbouw en Erfgoed (BSE)
[Brugis WMS](#)



Gezoneerde verordeningen

DU	reglzone
Referentie Sitex	UCC RCUZ 004 001
Object	Gemeentelijke stedenbouwkundige zoneverordening (Gem SZV) "Grote lanen" definitief aangenomen door de Gemeenteraad op 12 september 2024 stilzwijgend werd goedgekeurd door overschrijding van de goedkeuringstermijn. (nr NOVA 16/RCU/1901005)
DATPUBSB	05/05/2025

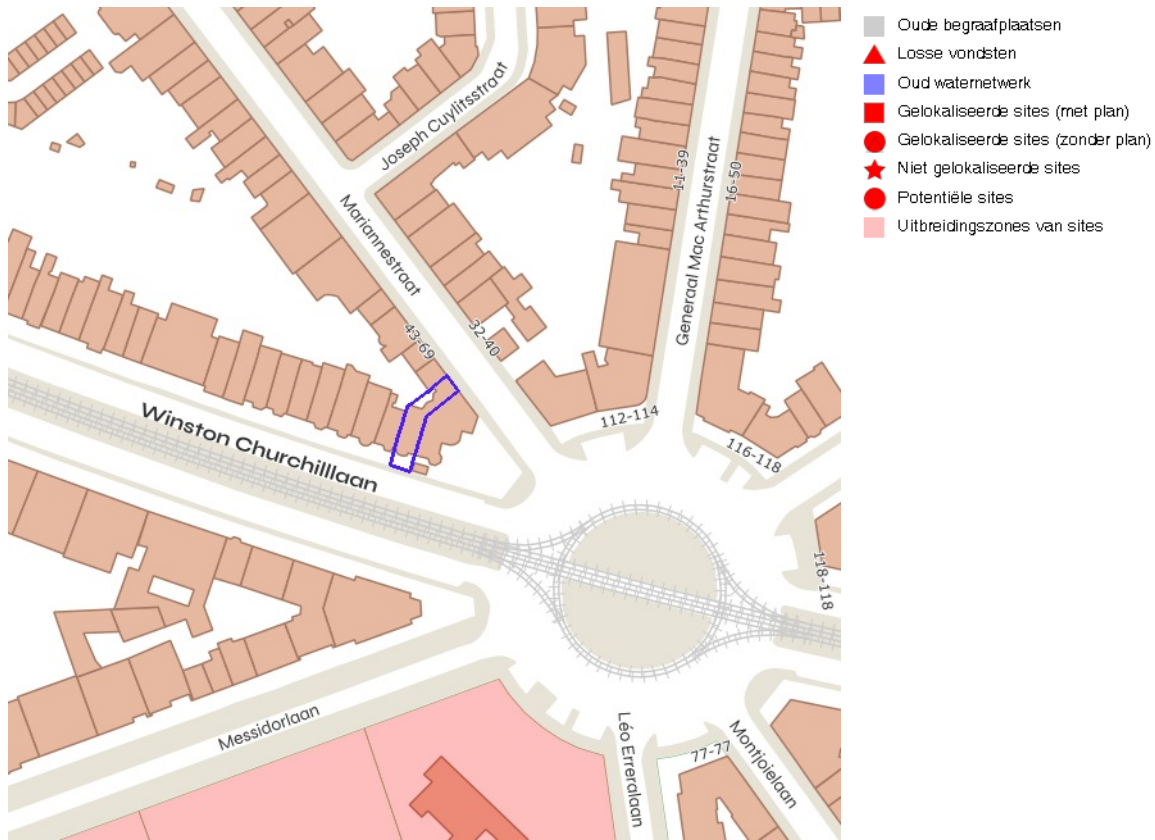
BRONNEN
 Brussel Stedenbouw en Erfgoed (BSE)
[Brugis WMS](#)



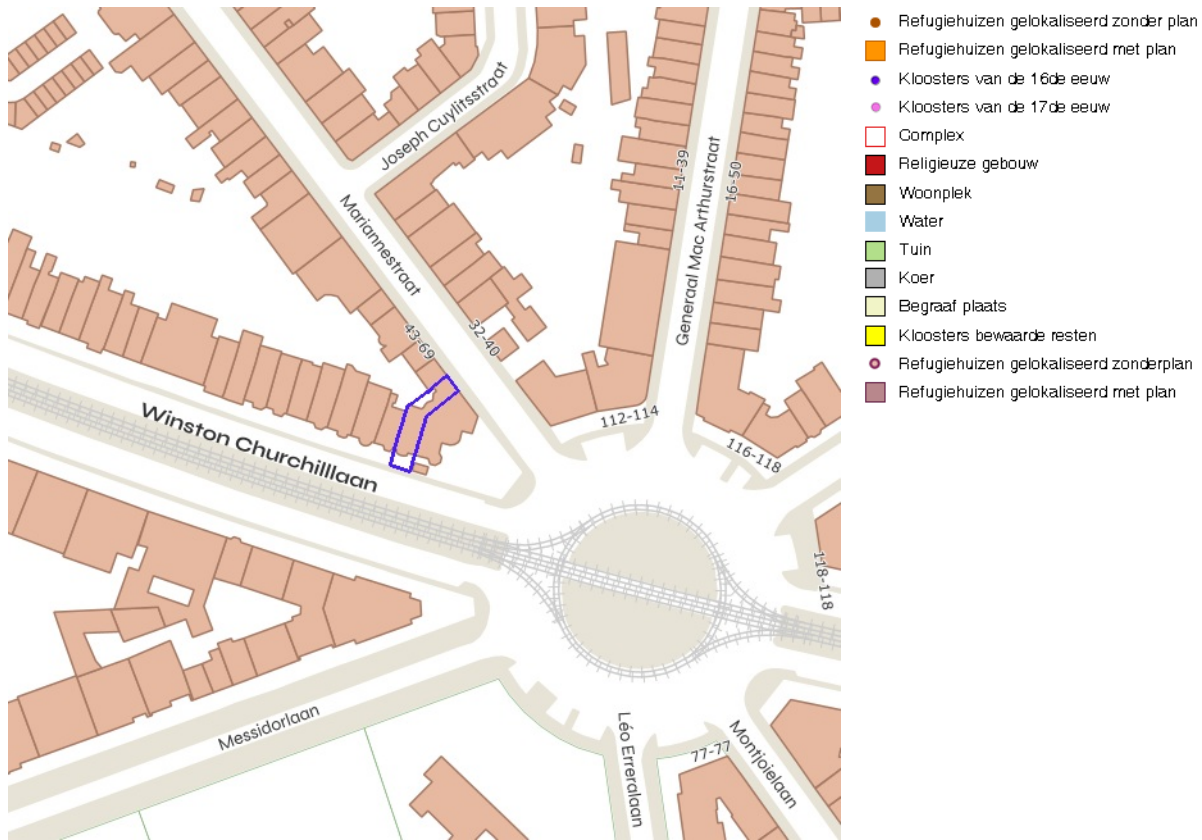
Patrimonium	
Dossiernummer	2311-0147
Benaming	Art-nouveauhuis
Status	gesloten
Type vrijwaring	Besluit 2 bescherming
Beschermd als	Monument
Vrijwaringszone	1
Datum AG1	21/11/2007
Datum AG2	14/01/2010
Korte omschrijving	ML
Nota	Met dit herenhuis van 1910 ontwerpt Jean-Baptiste Dewin eens te meer een bijzonder origineel bouwwerk. Het vijfhoekige hoekperceel waarop het huis wordt gebouwd, geeft aanleiding tot een vlindervleugel-vormige compositie: aan weerszijden van een centraal gedeelte met de leefruimten die uitkijken op de tuin, worden de andere delen van het huis in verschillende volumes geschikt. De gevel van de vijf verschillende in elkaar grijpende volumes vertoont een veelheid van vormen, openingen, kleuren en texturen. Invloeden van de Engelse beweging Art and Craft zijn merkbaar in de rustieke ogende onderbouw in breuksteen van zandsteen, de gotisch geïnspireerde ramen met stenen monel en de intieme relatie tussen huis en tuin. Omwille van de samensmelting van traditie en moderniteit, van schilderachtigheid en charme kent Arts and Crafts vanaf 1910 een groeiend succes bij de hogere bourgeoisie. Het huis straalt intimiteit en comfort uit in een wijk die door de bourgeoisie sterk wordt gewaardeerd omwille van haar comfort en ruimte. Het is representatief voor de waarden die bij de ontwikkeling van deze residentiële wijk worden nagestreefd. Met de uiterst verzorgde decoratie, zoals de mozaïekpanelen met dierenfiguren (rammen en vlinders) en, binnen, vloermozaïeken van uitstekende kwaliteit, draagt het huis het handelsmerk van de architect.
Postcode	1180
Gemeente	UKKEL
Straat	WINSTON CHURCHILLLAAN
Vanaf nummer	110
Document	https://doc.patrimoine.brussels/REGISTRE/AG/042_016.pdf
Document	https://doc.patrimoine.brussels/REGISTRE/AG/045_001.pdf

Vrijwaringzone

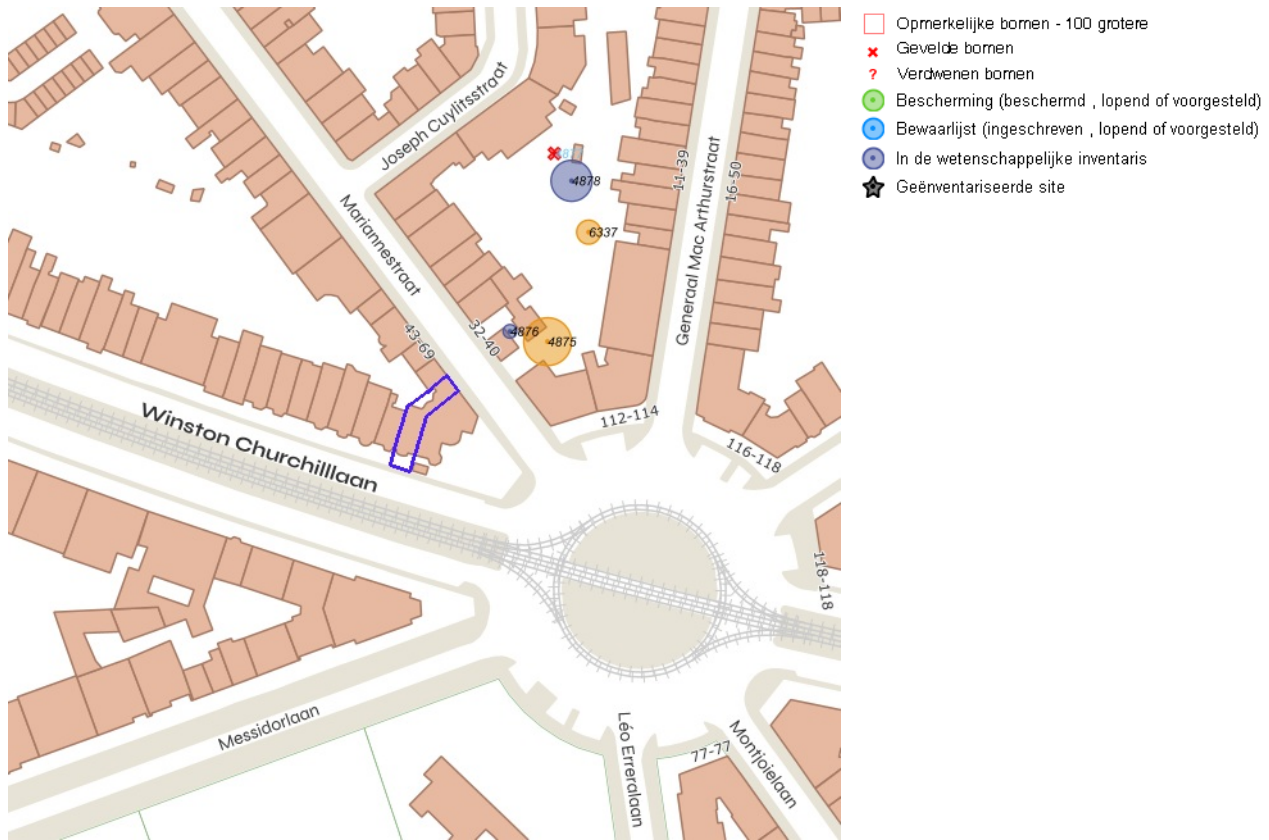
Dossinummer	2311-0147
Benaming	Art-nouveauhuis
Status	gesloten
Type vrijwaring	Besluit 2 bescherming
Beschermd als	Monument
Vrijwaringszone	1
Datum AG1	21/11/2007
Datum AG2	14/01/2010
Korte omschrijving	ML
Nota	Met dit herenhuis van 1910 ontwerpt Jean-Baptiste Dewin eens te meer een bijzonder origineel bouwwerk. Het vijfhoekige hoekperceel waarop het huis wordt gebouwd, geeft aanleiding tot een vlindervleugel-vormige compositie: aan weerszijden van een centraal gedeelte met de leefruimten die uitkijken op de tuin, worden de andere delen van het huis in verschillende volumes geschikt. De gevel van de vijf verschillende in elkaar grijpende volumes vertoont een veelheid van vormen, openingen, kleuren en texturen. Invloeden van de Engelse beweging Art and Craft zijn merkbaar in de rustiek ogende onderbouw in breuksteen van zandsteen, de gotisch geïnspireerde ramen met stenen monden en de intieme relatie tussen huis en tuin. Omwille van de samensmelting van traditie en moderniteit, van schilderachtigheid en charme kent Arts and Crafts vanaf 1910 een groeiend succes bij de hogere bourgeoisie. Het huis straalt intimiteit en comfort uit in een wijk die door de bourgeoisie sterk wordt gewaardeerd omwille van haar comfort en ruimte. Het is representatief voor de waarden die bij de ontwikkeling van deze residentiële wijk worden nagestreefd. Met de uiterst verzorgde decoratie, zoals de mozaïekpanelen met dierenfiguren (rammen en vlinders) en, binnen, vloermozaïeken van uitstekende kwaliteit, draagt het huis het handelsmerk van de architect.
Postcode	1180
Gemeente	UKKEL
Straat	WINSTON CHURCHILLLAAN
Vanaf nummer	110
Document	https://doc.patrimoine.brussels/REGISTRE/AG/042_016.pdf
Document	https://doc.patrimoine.brussels/REGISTRE/AG/045_001.pdf
Foto	https://doc.patrimoine.brussels/REGISTRE/60429.jpg



BRONNEN
 Brussel Stedenbouw en Erfgoed (BSE)
[Brugis WMS](#)



BRONNEN
 Brussel Stedenbouw en Erfgoed (BSE)
[Brugis WMS](#)



BRONNEN
 Brussel Stedenbouw en Erfgoed (BSE)
[Brugis WMS](#)